

夏の終わりに笑いの饗宴!!

# ひたち納涼寄席

令和6年  
8月27日(火)

令和6年  
8月28日(水)

真打 柳家権太橋

真打 蝶花橋桃花

講談 神田陽子

漫才 ナイツ

真打 初音家左橋

真打 古今亭まひる

前座 古今亭松ぼっくり

前座 金原亭駒介

開演

開演: 18時30分  
(開場 18時00分)

公演直前に入場料をお支払い予定の方はお早めにご来場ください。

会場

日立シビックセンター  
多用途ホール

ホ 戸 銭

全席  
指定

1日券 3,000円  
2日通し券 5,500円  
高校生以下(1日券) 1,500円

シビックメンバーズ200円引 特別会員300円引(1日券のみ)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

浴衣でご来場の方には特典をご用意しております

チケット発売 6/23(日)午前9時から 日立シビックセンター  
チケットカウンターにて販売 ※電話予約は午後1時から

シビックメンバーズ先行予約 6/16(日)午前9時から

チケット予約・お問合せ 日立シビックセンター(9:00~18:00) TEL.0294-24-7720

予約チケットの引き換え 引き換え期間 予約日から8/13(火)まで

※期間を過ぎるとその予約はキャンセルとなります。  
※8/14(水)以降の予約や引き換えは窓口へご相談ください。  
※公演当日のチケット引き換えは混雑しますので、事前の引き換えをお勧めします。

ベビーシッターサービス申込み 8/14(水)まで(こども1人につき 1,000円)

好評!!  
和 small 物  
販売!!  
ぜひご利用ください。





# 出演者の顔

## 令和6年8月27日(火) (出演順)

### ❖ 古今亭松ぼっくり

平成30年 古今亭志ん陽に入門  
令和 2年 前座となる 前座名「古今亭松ぼっくり」

### ❖ 古今亭ぎん志

平成16年 初音家左橋に入門  
平成17年 前座となる 前座名「初音家左吉」  
平成20年 ニツ目昇進  
令和元年 真打昇進 「古今亭ぎん志」と改名  
日本でただ一人「理学療法士の免許を持ちリハビリテーションの出来る真打ち」として活躍中。

### ❖ 蝶花楼桃花

平成18年 春風亭小朝に入門  
平成19年 前座となる 前座名「春風亭ぼっぼ」  
平成23年 ニツ目昇進 「春風亭ぴっかり☆」と改名  
令和 4年 真打昇進 「蝶花楼桃花」と改名  
女流落語の歴史を変える?とも噂される、若手噺家のホープ。ニツ目・春風亭ぴっかり☆時代に「浅草芸能大賞」新人賞を受賞。「NHK 新人落語大賞」では3度にわたって決勝に進出する。  
令和4年3月、真打昇進。これを機に高座名を「蝶花楼桃花(ちょうかろう・ももか)」と改める。  
都内5軒の寄席で開かれた昇進披露興行、昇進から史上最速4か月で抜擢の初主任興行(浅草演芸ホール)はいずれも大入りを記録。9月には女性落語家として史上初めて、人気番組「笑点」のレギュラー大喜利に出演、話題を呼ぶ。  
令和5年3月、首都圏初、全出演者女性芸人の主任興行「桃組」を成功させる。  
令和6年7月、池袋演芸場にて31日間連続ネタおろし公演「桃花三十一夜」を開催。  
上手い、可愛い、華がある〜と、三拍子そろった「寄席のプリンセス」。

### ❖ 柳家権太楼

昭和45年 故柳家つばめ師に入門 前座名「柳家ほたる」  
昭和49年 つばめ没後柳家小さん門下へ  
昭和50年 ニツ目昇進「さん光」と改名  
昭和53年 NHK新人落語コンクール優秀賞受賞  
昭和55年 54年度日本演芸大賞ホープ賞受賞  
昭和57年 真打昇進 三代目「柳家権太楼」を襲名  
昭和62年 61年度若手演芸大賞、大賞受賞  
平成 6年 社団法人落語協会功労賞受賞  
平成13年 社団法人落語協会理事就任  
平成14年 浅草演芸大賞・奨励賞受賞  
平成18年 社団法人落語協会常任理事に就任  
平成24年 23年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞  
平成25年 24年度板橋区区民文化栄誉賞受賞  
明治学院大学客員教授就任  
社団法人落語協会監事に就任  
紫綬褒章受章

## 令和6年8月28日(水) (出演順)

### ❖ 金原亭駒介

平成30年 十一代目金原亭馬生に入門  
令和 2年 前座となる 前座名「金原亭駒介」

### ❖ 初音家左橋

昭和54年 故十代目金原亭馬生師に入門  
昭和55年 前座となる 前座名「金原亭小駒」  
昭和57年 馬生没後金原亭伯楽門下へ  
昭和58年 ニツ目昇進  
昭和62年 につかん飛切落語会努力賞受賞  
平成5・6年 につかん飛切落語会奨励賞2年連続受賞  
平成 7年 真打昇進 初代「初音家左橋」と改名  
国立演芸場主催花形演芸会金賞受賞  
平成14年 文化庁芸術祭(演芸部門)優秀賞受賞  
令和 5年 川崎市文化賞受賞  
古典落語で寄席を拠点に活動中。落語だけでなく、全国で「笑い与健康」「笑う門には商売繁盛」などのテーマで講演の他、日舞・かっぽれ・獅子舞・南京玉すだれ・動物のものまね「別名:ハツネヤン」など多彩。愛嬌のあるキャラクターと天性の明るさで老若男女を問わず幅広く親しまれる。日立をはじめ地域落語会にも力をいれ定例落語会として広がりを見せている。

### ❖ ナイツ[埴 宣之/土屋 伸之]

平成13年 活動開始  
平成15年 漫才新人大賞受賞  
平成20年 お笑いホープ大賞・NHK新人演芸大賞  
演芸部門大賞  
「M-1グランプリ」決勝進出(〜平成22年)  
平成23年 「THE MANZAI 2011」準優勝  
平成26年 平成25年度文化庁芸術祭 大衆芸能部門  
優秀賞受賞  
平成29年 平成28年度(第67回)芸術選奨 大衆芸能部門  
文部科学大臣新人賞受賞  
第33回浅草芸能大賞 奨励賞 受賞  
令和 5年 第39回浅草芸能大賞 大賞受賞

### ❖ 神田陽子

昭和54年 二代目 神田山陽入門  
昭和57年 ニツ目昇進  
昭和63年 真打昇進  
平成18年 日本講談協会会長就任  
平成28年 日本講談普及協会 代表  
平成29年 早稲田大学 人間科学部 人間科学情報科 卒業  
女性講師の草分け的存在として活躍中。  
古典から新作まで意欲的に取り組み、作品は怪談噺、赤穂義士伝からオペラ講談、環境講談など多彩。  
近年は大学や小学校への出講や講談教室も人気を博している。

### 交通のご案内

- 電車でお越しの方: JR常磐線「日立駅」から徒歩3分
- 車でお越しの方: 常磐自動車道/日立中央インターから8分  
※地下駐車場/208台収容(有料:2時間無料、以降60分毎200円、平日のみ24時間最大500円)